



٧٢

قصيدة في البيت

SOLHNHCFES

٦١٣
ت

التحفة العزيزة ، منظومة . كتبت في القرن الثالث
عشر الهجري تقديرا .

١٠ ق ٢٥ س ٢٩٥ × ٢١ سم

٧١٩٥ نسخة وسط ، خطها مغربي حديث .

أ - تاريخ النسخ

٤١١٤٩٢
٤١٩١١٧
١ - الصفة

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"
٧١٩٥ ف ٤١٩٣

الرقم: ---
الصفحات: ---
المؤلف: ---
تاريخ النسخ: ---
اسم الناسخ: ---
عدد الأوراق: ١٠ ---
ملاحظات: ---

في حرها وبردها المعلوم
وكل شيء كسجه الحرارة
والعزماء جعل في اللسان
اجزاءه لشدة التأثير
وكل حريف اقل حرا
وهو الذي تحصل اللسان
لا يبلغ الجرد ولا التعريف
وكل ملح كسجه بالنسبة
والمتين في اللسان حدة
كل عام فابن والبرد
والجمع والتقسيم من صفاته
وكل ينشأ عايم بانسب له
بلانه وان حكي فحشيتة
وتلذذ حمر بان ذوقه
يؤثر الحرة لاسواها
والخلو ما كسجه من كسجم
تامن من اخذ اللسان الذابو
بحرله لانه محتاج ل
ترقيه سيج اللسان املسا
وكونه في الاعتدال الترس
ثم اختم كبا عها بالشمس
وكل ما استخرق في الخراف
وما يوجب بهو الحرارة
هذا الذي قلنا بكم الاغلب
قلت بزاد سبعة الاصناف

وازم الجوهرة في الضوم
بلانه في غاية الحرارة
حرطا وتقليبا يعرفان
فماله في الحر من كثير
مما يكون في الكعام مرأ
حين يروق كسجه الانس
وان جلا ركة وريفة
اليعلم في الحر الكسجة رتبة
بحيث ان لا يتغير حره
في كسجه اكثر مما يجر
ان كسجته به بزاتيه
برودة اخف مما قبله
في جمع اجزاء اللسان وونه
وبرده اخف مما يعرفه
يفرض اللسان والاعواها
مواضع كسجه للانس
من جامع ببرده او حرا
مسكن مركب هو ليل
وكسجه الوحشي فذاتسا
وهو يجر و صله منسج
وهو المضاف حكمه للحجر
وهو اخر هذه الاوصاف
معتدل بحررا ختباره
ورب شي بارد ذو الهب
وهي مع التوقير والخلاف

الورد

الورد والتقسيم الكثير
وكل ما اثره في لمسك
وكل ما يزد جسم الامس
وكل لون اسود ففاض
هزان في الاكثر في الكيل
ثم اعقب لوزم الجواهر
فيستبين سرعة الضوم
فواحر من خمسة سنتكز
وهي مع الفخيل الخفيف
وتسا كل الملز الملزج
وبقيل الروايج المعكبره
وضرط الكريية المرودة
واحكم بكم ذلك المعترض
وخارج عن القياس كل ما
مثل ان يحاشر في يد الهياك

والكعب مفسوم على اصناف
تدريج حبه في لمنتيم
ومنه انعاش القوى لكل
غير حبه في كماله
اشرفها تدريج حبه الهبة
اولها في الفوا
ماد انها الشفا فقام خارج
منهن روح مشرق ونفساني
وهو غرار الدم في الرروس

والاسر والسنزل والذابور
الحر وهو كسجه في جسمه
فيارد من ركهه واليباس
بالحر والبرد مع اليباض
وربما خالف في الاقل
تعرف اذا باكتها بالظفر
ويكسها بذات اللسوم
يعلم ان كسجه ميسر
والعسر والليس والكهيف
والعسر عن كسجه اليباض
جمبهما الكهيف المبره
اذ هي عرفها بعبير
يكل ما اثره في البدن
كانت به خفا بمر لثقلها
عند مساس جسم الرعاد

تلاتة وهي بلا خلاف
وحيلة في بر وكل سفم
شبح وكل نافع معتدل
والامر بغير مر ضافه ان قلله
وهي مراعات امور سنة
وهي تنجز الروح في الاعضاء
وهي بتاثير الدم المملوج
وهو عيب العقل للانس
ومقتضى العياله في النفوس

والحيوان في حمار من حمره
ومر حمر الكبر حمار يسمى
هذا هو الاول اما الثاني
والثالث استعمل في كل فعله
والرابع السكون بعد الاكل
والخامس اليقظة باعتدال
والسادس الرضى مع الناس
غليظة احوية البلاد
لانها خلوة بركة بالبحر
تاخذ بالترنج من ارواح
بحر ماء التمر من صغار
الخرابجا القرون الغوالي
مكتوبة للشرق والغمال
قليلة المبالاة والاشجار
باكثر من البوت كل منزل
في جانب الجنوب في شرق
فيما لرج منه ما تسلك
تخلل الشمس به العيون
واجرا المر حاض حتى تامنا
وتلف الاوساخ لكل حين
وابنه على يده عميون
وياسر الرخيان في التراسي
وعزل الاموار بالاسخان
في الكيف بالماورق الزم
وهو اذا كان الكيف صاف

في قلب كل حيوان فابهم
روحا كهيبتيا. تنمي الجسم
والاكل والشرب بلا امتنان
وقهر كل نافع بالجملة
والخرجات بحر هضم الكل
والنوم عندهم من ان الكلال
والصم عندهم حمرتان النفس
بالاعتبار للصواد البان
من فضلات عذبات فرة
تأشبه لكر السراج
هو ايه لسعة العشاء
على ذرى الجبال والتلال
افلحها افلم الاعتزال
هو اذا لم تستع الحماري
عجائب الجنوب من في الشمال
مهيض برود البرور من بر
وانما غايتها التوسعة
في الشرق من تلك الفوم المسكونة
من نفع لا تفي في دامتنا
واكله بالتجيم والترخيص
وعكسه عندهم بغير
في العراج ما به من ياسر
وقتا وبالتميد وقتان
وبالشتاء بالخور العجر
شفا اادواد الورى معاف

بحيث لا يعرف منه البر
وهو مع الكيفية الردية
ويجرح الحواس بالادوية
فدرايع البه البارد بالفراء
والياسر الحار يبرد الماء
والرطوبة بالسكنى بيت محتلي
والفكر ان تشمه لشعاع
وراع ان لا تغرب الرخان
الا وغان الذهب الكروبا
وعمر من منابع الكنان

او يفتنق بل نسيم بين
يجور الارواح بالكليحة
وقد يفت سنة ويبيت
وكثر في الوباء والاصحلاء
والمكث في الاشرار والافناء
تشرق فيه الشمس اشراقا
والخل حير بعكس الوباء
والنور العباد حيث كان
والعود والغنم في الركب
بانها كثيرة الاعجان

لا تدخل الخضرا على الفراء
لا تشبع من كثر اكلها
وكل حين لا يجعل الجوع
وهو الذي من شأنه التزجر
ما تشتهي بفسد الامان
واكلته في كل يوم فضيلة
او اكلت في الكيل والقسا
واربع يد يد ابرو ارب
وان اكلت او تترك الشهوة
وامتدت المقرة شرمج
ار من يكثر من عرا
بغير سب الياسر بهما والبلع
وهو فساد الهضم والغذاء
هو ولو كان الفراء كالحا

بالنعمات اصل دار
والخج جوعا شرب لمعها
الصادق القامون من جوع
ليس الذي يتور ثم يفتن
فانه اقوى لها واستمعة
او في نهار بين ثلاث اغربة
ومن يزد عليهم افسد
باو على شهوة ما اكلت
سعتت في هدم بناء القوة
وعوضت من حرها ببر
يجتاح ان يكثر شرب الماء
ويخرج الكافي بنار يولم
في الكندر والمفردة والاعكاف
وليف ان كان رديا كالحا

عشر على ما نال للاستمرار
الاسم الشمة والجنسان
ثم كماله اذ يغير ناره
ثم يشبه بجم كحمر
ويستمر للكمال الشهرة
ويكمل النور ويكمل

المجوع واليكفه مفسران
اذ هي على سره مجترب
ان منعت من جرح الخراج
والا للاعطاء بالحيها
ومفردة الانسان بيت الراء
فراج في غرايد الكمية
والحركات قبله وامما
الا اذا كان الخراج يفسوا
بارتض اذا رباطه من حوه
واسكن الى ان يكمل المصوع
الاسم المن له عروق
وشرما في حركات النفس
الوكه والحملم ثم الذمة
وندى على البصير كنه ايتبع
وعر التي جانك البسار
فالماء فابتوك ساعته بقر
واشرب له مقدار الكي يعيد
وفر ما يبيدك فاشرب ثلثه

اوله رقيقة الاعضاء
ثم تلحق معرة الانسان
ثم اعترال البول والجرار
ثم كهور قوة في الشمس
ويكف النظم بغير القوة
والريون حر كنه يقبل

اد تشاها معرة الانسان
بالطبع ايها الذي يتجرب
اجتربت من داخل الاعضاء
الاردي ما يكون فيها
والاحتمال الاصل في الرواء
والوقت والتمت والكيفية
من جرح فاسخ ليجر الهضما
وكانت المعرة فيها ضو
وهي تحك ارض من خكوه
بالحركات شرفها عظيم
دقيقة بالهبع فيها ضو
والجهد ثم خمس رجهما من خمس
في الحروف والفر او المسرة
فوها في كفي ناره او يفتح
في ايدوم القلب في اضرار
يلغ في الصبح الخراج حنة
جميلة فيلضم الجميد
تجده الهني واخذ كلفه

واعلم

بالاشرب في الاكحوم
وربما تجداد بعض الناس
وكلمها احمر الصواء ينقص
وكلمها زاد الاقوار برود
مراتب الاغذية الميكال
في سائر الاعضاء والجوارح
ولم خيم ابا اختيار الماء
اجوده الهاء الخفق الجاري
يوثر الحزبه والبرد
يسرى الى جميع اقطار البدن
يستقبل المشروحين ينبغ
ودونه ماء قليل المكسر
وكلمها راكرا او مالحة
فاغله برده في كبر زك

ويرتقي عن الخراج الحسوة
تملأه في حث النحاس
وذالك النور الصبي الذي
بعده حر خارج بد داخل
وخيمه ما كان ذات جريل
ببش تستيقظ ذات فتاك
كذلك اليقظة اما الشمر
يكفي نور سعة الانسان
وهو يزيد البس والحرارة
وانزع في نومك الرتارا

او من هماغه مستعمله
ذات على جرح من الفياس
من فلام تاكله فينقص
فزده واخر ان تجر الخراج
تسرى بها كما اراد الله
بلا تكلها كروب الماء
وان فيه علة الاعضاء
على حصي في الحور الانهار
كاشما اذ يب فيه الشهور
يمنع من الخرجة ومن عفس
وهو زلال خفي من روع
ان كان غير اكله مع
فهوردي كك غم صالح
منه وغلكت بخر وكند

الى الراح رغبة مستكثرة
والنوم حين تشك الجواس
يكمل الهضم لظم خفون
وراخه الاعضاء من شواغل
خالص التغم والتكوير
وفرح في النفس والستاك
فكلما زاد بريل العود
وبيرت الخول في الاطمان
ومعبد الدهر هو بها اثاره
وتم بليل وانتبه تهارا

بافت

مع ان من يقاد في الكهبري
ولا تنم في كهر في نهارة
والاعلى طب والاعلى طب

وقدر الاستخراج عند الحاجة
والاستخراج اللينان باهتياك
بقر ما يحتاجه من مزل
وقوة الانس واسم له
وارع اذا مزاجه وسنه
في بلر لم يجرى ويصل
والعزم التابع للاغلا
كالقني ان شبع حتى العذب
وكل اسع تقي مزل
الا اذا اشتد الشتاء او عرض
بارتض بل اعنف والاعراف
ببعض علاج بلا اعجاز
لا يهمل في اول النهار
بعث ابرد واسم يوم
فهذه الريا في المرضية
وليس شئ فاجير مقامها
ليشعل الحرارة المصيبة
موسم من جسمك المسام
والعصر ايجل للدهن
الذي يهل للشباب
ان حرثت حلاوة يقيه
وامتات عروفه بر ابيها

النوم يلقي فيه كل جبه
بل اجعل النشاه من شجرك
فمن يقي ذاهم الصحة

والاعتجاز مصلح المزاج
غالب ما يهمل من الاغلا
او في مراريا اعتبار المراد
هي التي تشفيه من اعلاله
وعادة وسجته ومثله
معتدل وفي هوا سهل
فربما اغنى عن الاسهل
ان كان يشفي في شواء الوب
او مرتين تامر الم مزل
في الحر او في الراس فضع
لنبتت النعير على النشاه
بجر خروج البول والبراز
في الاعتزال والتبسم سار
ووقتها اذا دنا المقوم
دابعة للفضلة الموهبه
والراي ان يعتقد ان امها
منك كما يجهل بخار الغزبه
وجاعل الهضم قوي تاما
والشيخ هارم جيم لثمة
بجر كقور سعة الاسباب
وغير البول احمرار فيه
واختنقت سجنته بما يها

حتى غرا نشاهه قليلا
وحد في دراعه فليجهر
اخراج ما يحتاجه من الوب
وراع ايها حر كات القلب
من غيب او مخرج او غير
ان الطرع اندواعه للصر
وان دنا منه بلا اسراع
والقلب للهضم الخا المذوقا
وبالقل في ميله اليه
وشانه التردا والشفل
وجير يهتم بياسم ورجا
وهكر الوب العجب اصغر
فهذه باسرها احرا
ان فوضت من غير ما اعتزال
وكل من يقب يخل دمه
والعرج الزايد في يكون
فلا تقننها اذا م قلبك

لا تقنن في حلة تشيجه
كالبول والعايه والناك
مستحييا من لريه صا
وليجر الصبح على اخراجه
وليجتمد تلبينه وليجتر
وان مرتد يم حوك الصحة
ويجيد القلة للصبح

ونومه وجسمه ثقيل
بخرقة واسعة وليفكر
حينئذ في دوحات واهم
للحر او للخنق وهي تشي
او وزع او يجل او هسم
والغيب الزايد عنه يسر
فانه الى السرور داع
بسرعة احرت عنه العزعا
يجرث عما كاهرا اعليه
لداخل او خارج اذ يجبل
فلا يزال فرجا من ج
اذني وفي التران منه يسر
نفسية منها لها النجات
تقتل او تؤذي بالاغلا
كان نارا تحته في م
للموت في تجيبه كمون
واجر لها وارض في ريك

دعت الى اخراجها الى
والزنج والبطون والعاك
فانه ممتمن مخوف
من ستر ان يهل من مزاجه
دوام صبح يابس حمر
ان يخرج الصبح رجم كلفه
بكل لحم مشتفي وريح

اما اذا ما بقرت في جمع
ويستمرام باهتتاب الكسل
وليطر الطر عن الجماع
والا اذا افكرت له الكبيحة
فاحترت ارجاعها ودفعه
واعقب استعراغه فساكا
ورب وكه وبالطوق فاض
ولا تكا على كفو او جوع
وكا اذا ما انهم العراء
ومن شروك الهمة استعمال
فلا يترك من بعض
عن النبي صحت الانباء
وفي سماع النغمات الطمير
وهي شفاء الدم او جوع
للحيوان من الارواح
وقو بالحكم والريجان
بشعر عرو العود في الشتاء
وكبير راحة الانبياء
والثيف شمر العود والحلان
وكبير راحة القفلح
اما اذا ما اغتزل الزمانا
فجعل المشهور فيه وامزج
وذلك بالسر والريجان
والكلع والبصير والبهار
وليجر من اللانس قبل خمسة

بالشر مما هو منها يمنع
وبلغتها ادلتج العجل
من عفة الهمة او يراج
وكانت الالة مستكبره
واوجب الصبر ان يستقره
ويرها في النفس وانها
على الشيوخ وذوي الامراض
او شيوخ واهل من الجميع
وحقت الحضرة والاعضاء
مكبوح ماء العنب الحلال
على العصور وهو جعل بعض
ان ليعرف في مفرم شعيب
اعانة للحكمة المستعجبه
لذلك السبب في السماع
بها فوى توشن بالاطلاع
في كل وقت روجد النعسان
والطسك والعنف في الكراء
والياسمير فيه والنازح
والاسر والنويرة شاف
لا سيما فتجيه باصاح
جان مشهور مائة الوالد
ذالك للنسرين بالبنفسج
وسوسر وتامر وبلان
والزهر اذ تلعبه الاسجار
ويجرها على الخلاء نطقه

وهو الارقياض والاعمام
ويحلها وقف على شرايح
والشرف قبل العصور والحمامة
ويرب حمام على احتباس
ورب وكه اسبح الزوى
ورب بكم جلاب الجماع
او ارتياض اهلك الملقوس
وعانة اللانس في حمامه
اصل كحيم في دوام الهمة
فان يترك مقتضى الفانوس
ولا تجبها اذا لم تكن
بغيت الشح بالتخمين
وليرخل الصبح للحماس
بعر حروج كل ماء في الحفر
فيستدر عرفا ويمسح
حتى اذا خف ونفخ جسمه
واستعمل الحار اذا تغلظت
حتى يحجم الماء ركب اللبس
ويجسل الراس بحار حرا
بجعة بالحرازة الروم اخ
وادخلها واخرج على التزيين
والبسور انت داخل الحمام
واصبر على المار فشد الماء
حتى اذا ما بردت الحظاوك
وامزج به شراب نير الورد

والنوم والجماع والعمام
منها خروج بوله والخبابك
ان يحزها ليضم السلامه
فدمتات دار يكون النابس
واورث القولنج والفتوق
واورث اللام والاسفام
واوجع اللبران والردوس
وفي شراب المود حمامه
وتستعملها به من علة
فذلك المفكود من بعض
الانسار ككوبيل هيس
وارجعه بالتخمين للتزيين
في كل عاشر من الايام
وقبل صوم جمعة بماء
عزق الكتان وهو اصلح
ذلك حبير وحمه
ودون داي او افاوق
كانه مسفر في الشمس
يكد ان يحرق منه الجبار
مستفوعا في حلاله استعلا
واحزر على نفيس في الخروج
بجر فمور وكفوح حمام
في اثرها يرعو للاستشفاء
في بارد الماء اذ الشفاوك
واشربه عند العكس المشتر

وهو البقع من مشروب. ان كان في الغرير والهيبة. من غير ان يستمر مكررا.
 وجب رمان حديد احمر. والياس المزاج كل يوم. يدخلها من امر لوم.
 وشركه الابيض حتى. يجرى فيها يصح مقنا. نقص الاحتلاب في الايام.
 ويحدث البسادة في الادهان. والنوم في الجماع. وانما يخرج منقبا يتبع.
 منهم الاضداد والخليل. منكم امر في ذلك الغليل. وفيها وجرها يوم.
 فحتم على الوك. انتم هو. ولا يخرج نك كهيبة راجحة. وهي كمن معاد الباردة.
 وكل ما بات من الكعاب. و. لا يرفعه من فساد تام. يبراه في التخرج اجزاء.
 بسمة الكاهن في فقايله. وكل ما يجتمع في البخار. فيه اذا غشي وهو حذر.
 فانه يضر كل الناس. و. اسمها ما بات في الخامس. والحل والره اذا افاما.
 فيه فلا تفرقها كما. واعلم بان الشرب من انايه. على الدوام فانها بداه.
 خاصتها تفرق الجزام. طرد السموم الى دوما. وانما في هذا ما تراه في الفل.
 وانقلها باسم جمل. واجز جميع الحما ان كلها. ولا تفرق باحتفال الكله.
 ومن موار الخمر ما في الكعاب. والهيبة والبخار. وسائر الامهات شتر.
 لا تنفع للاكل بل تنفي. وهذا من التواني في الشفاء. واليهو كما خوف في الكعاب.
 وهي ركام وطراخ ورم. يجرى في العين على طول الامد. ولها طار البصم احمي.
 او الصبي سمه احمي. وكل ما الكعاب في الاعضاء مثل انصاب الماء في انا.
 فيتم ببقا ورم بربيد. ووجع المعاطل الشوك. وانقطاع الهوة والافاقين.
 او وجع الاسن والاضراس. او الخناير التي تشقون او السعال المزمن من الهوى.
 ودخ الراحم بها يقينه. يرد او حر ايسن في فيه. فسترك الاسفان والبرورد.
 يستعملان في لثة الشيرك. اسمها ان حقه الرواح. فاجم في عينه في لثة بلاغ.
 وقوله بالكيب والريحان. بحسب المزاج والزمان. وهاتين الاغذية الهول.
 الحرة وهاتان معسرة. كاللوبياء والقوار والجلبان. والنوم والاسماك والالبان.
 الخمر حارين باسيس. او باردين او متخمين. الخمر من كثره لا السوان.
 وانها تجيد للامان. وهي اذا مكدت في او مبردة. للجسم اذ فهو منقلا في.
 وان لونا واحرا لينع. فان تفرق اشره لانك في.

بغير

بغير الير قبل التناول. فذلك التي تيراي عافا. والشتم في الاكاف كاليفول.
 قبل البكي الضخم واليقيل. لا تشر في الخمر على كجم. يوما ولا ناط على مذاق.
 زيادة القوة او ايعاوقا. فابره التزيم الا نشاوها. مع انطابها قد تنفق.
 بجم كيب في المرض. قد يحصل المرخص والكيب. في الم. والقوة لا يجيب.
 فلا تقيده لك التي تيب. مع ان الكا منقها ما كيب. انما العلاج للقوى صبح.
 وانما يتبع غير يتبع. والكيب لا يتبع من كيبته قد ضعت عنها وقت قوته.
 والحلم للاغلب من خصم من مرض وقوة. الصبرين اما اذا كان على السواء.
 وبساعة القوة بالهروا. ولا تزار من طام ايرا. ما دافت القوة منه ازيرا.
 ودع على حالها الكيب. لانها متنافية سريعة. وان مرضت حيث لا كيب.
 تغل ان رايه مكيب. فاعمد على التسخين للمزاج. واخر من التقيم بالعلاج.
 وكل ما كان الضراء كاقبل. في يرسع فدع الترابيد. وداو باطامور منها حرا.
 ان لم يجر من الدوا. يرا او افترق من الملمون باللافل. ان كان يجرى بعضا على كل.
 وداو بالاسك. ان انكفي. في دبعك الدوا فاحذر الاضداد. لا يافق الاذوية الغيرة.
 كالصبر والرياحي والجمود. الا اذا الترشع الضيق. واجتهد للقوة العنيفة.
 حبيير نوفر للضرورة. براهي من حكمته مشهور. لان افواها له عوايل.

وهو اذا اخطت سم فابل. وهو اذا وافتق للملا طابه. يروج عن سبب او طابه.
 والراي كل الراي للشيخ. في الربوا في ستر الصبر. والربوا بالشي الذي يور.
 نجا اذا لم يجفه انه يبر. والجسم منه وان من مرض اذا خلطت في دوا المرض.
 عفاه لاخر بل يسم. وحيث لا يتبع لا يجر. كالشبر خشك. والتمجيس.
 او الاصول والسكيبين. وكالنفوعات التي تختار. في كل حين ثم لها الاجساد.
 وتلك من فالكه وزهر. ومن يفرق اللبث وزهر. والحال في الاطريقات وسكي.
 في حيار شيم اذ يجر. هما وما يجكهما او حاله. بين القوى والضعيف حاله.
 وقد تكون شربة من ماء. مملكة مملنة للدوا. ان اخذت في عجم وقت الاخذ.
 وفيه ان اخطت في البعد. وربما يسفر بها الجمود. في وقتها فيرا الشيخ.
 لاخر يقوى قويه. تدفع حر عارة. وديه. بهي تخاف عند مضموا مكناه.

الشرب

بلغة

في زمر ما نثرنا تبار منا. لا تفر من عيون العواكب. ولا الذي خص عن اثار كنه
 واعلم بان كل كنه منها. وجزءها جبهه غرابية. اخر ارضي نوعها والجنس
 الخوخ والتمسك من اليسر. واعلم بان اعرل الخبث. الفصح والفتح على ضربين.
 بخير الطيب الرزق الاحمر ونشره الحسن اللصيف الاغبر.
 والاورمك الرتبة كالسراف. والسوسن دار هذه الاصناف.
 ونومنه كل حب مولم. يختلف به طب السليخ. واعلم الاخطار خيم الحنكة.
 بشره ان لا يتجرى من كنه. في الحجر والعنق والاحتكاك. وما به ومكته والنار.
 فاعلم دقيقا مخلصا خشكا. مورق باليسر. اعراضا. عينا شيرا الكامل الاجرة
 ثم اعتمد تلبينه بالماء. فاخرمه وانجعه عليه نجا. حتى يحم فابما السج. ^{اسم}
 فيجديا مثل البار الحلك. من كثره العز وكحول الرق حتى يكامل التزير.
 كاهر ملك كاهم الخيم. واخبر في التنوير في القرن. فان نار العنق ليس في
 ما عتزل النار في التنوير. في كنه الخيم والقشور. هذا الرزق انبات عليه الخيل.
 وهذه الشوك تدعى محلك. وعز بالسهميد والحوار. المصن الفوية الكبار.
 والكعب بالدر صردى الصم. وايض في كنه الكعب. وكل عيون بلا الخيم.
 فاخره كالصم والخبث. واجتنب المفلو كالز لا يتبارك في تخار دواو الطابية.
 وانها شرعرا. يفتري وكلما يشبهها يطاها. وجزء الكفة العتق.
 اظبرد. ويسمى بيسم. وجزء الاثر انقص مرتبة. وجزء اذ الخيم.
 هما بكي الصم بايسر. هاران للريح والذراع مولد.
 اعرل الخيم الكاير القروج. وجزء الجامد والكبي ^{لوج}
 وجزء الرزق والبياسر. والحبل السادس والستاء. اما القطر السهر والسفانا.
 والحمر والبسر بها قدران. لا كنه الاوز والحمل. ويسمها فديلا التماع.
 ايلحان للذي يروم عافية جسمه تدوم. اما الرزق ابرو. عبرد.
 بقه في العراخ غرة عفت. فاعلم الخيم من المواشي.
 الخيم الجزا الرواق النواشي. ثم لحوم الطار اما الخيم الواسي.
 او التبي فاستمع من فوي. اما الاصناف من خراف الكنان.

بجوز

بجوز العفلة في الابران فان دعت لذة وكهيد. كلقابا يبعث الرهوتك.
 وما عرل له هو اما. عثر او الجيد فصل مثل مسر المخر والابصار.
 بانها في غاية الضرار. واستعمل اللحم من العنق. في الكيفية الا لا من يمشي
 باخي انا تا خيوان الصلب. على الزكرك بخلاف الرهب. صغرت اعرل من كبيسة
 وهو كثر الركب في امور. افضل اجزاء اللحم المفرد. وهو على موخر منقوع.
 واستعمل في ذلك لحم النون. وهو على موخر عن يمين. وافضل المقدم زورناوع.
 كذلك الاعداء والاكارع. وفيه ان الكتف من افضل من كل لحم بالمواشي يوكس
 والعضلات منها اخف. وفيها حرارة ولها. وما يكون لاصفا بالعظم.
 فانه مستعمل في اللحم. كخورد الجمر البهون. وفيه جبهه هو البهين.
 ونشرها الروس والشعور. اذ بهما تنفسه الهضم.
 وليس للاذنان والاوراك. عن الاكباد غرا. ^{ز الك}
 وفيه ما في الطائر الاجنح. وفي الرقاب النبع والصلح. وفي الخ الوهض الخبي.
 لانها يفتان في الجري. وان من مديعة اللحم. زيادة لقوة الاركان.
 وجيد للشيخ لحم الازن. وهو مفول في العصب. اسما دماغه فانتا.
 تزي له في ذات نجا بينا وكل لحم كان ذا تحريك. في من السمير والفريل.
 والراي خيم سمك الانهار. كذلك البوري في البحار. لانه ايسر طو الفصح.
 في صم اللحم صم الجرم. ما القلنة جنة عكته. والذراجة ديمية.
 حياته مفرونة بالما. وموتنه في اسير القوار. يصر في الماء بمثل الاجنحة.
 وياكل الاخرية المستصلحة. كذلك الصبلي والنبى. والقشر ما غراو. ردي.
 وفي لحم السمك الاذنان. والراس ما في الكفا صواب. واعلم يقينا ان مشر السمك
 ما كان منه راك في البرك. وما تناهي لحمه وجرمه. وكان رخوا شحمه ولحمه.
 ولم يكن يبلده فستور. ولم يكن له دم كثير. وعاش حينما في الصوي اذ به.
 لروجه عكبه عن قلبه. ^ب
 واصغر اليسر من الرجاء. مواجو حفز المزاج. لانه في حبه يتلف.
 والبيتر شنت من سواه الهف. وليس الماخر حين الخلب غرا. بجر عن الهب.

والرأى ان يرفع فيه الحسل والمالح ان ينفذ انقلل بل يمتعا تجيبته في المجره
ويحرقه كونه ليعرقه وجبته الحلو الكبري يجمع كذا المخلو منه جيبه
واقره اللبان للاطاع من يحرقه البور اللفاح. انه يخرجه في الرقعة
وسرعة الخزانة في المجره والتبريد اعلى الالبان ودونه في الاعتزال الرقان
وانما يتبرك من تبرك. انه اغلظها وامسك. والزبد كالتبريد غراء جيبه
في نقي فخلات الكبري وجم. اسباع عسل وسكر. ومثله في صفة السهم الكبري
كلاهما معتز الا ان الحرارة المالح تميل السمنا. وينبغي ان يجر الا اجناب
وقر يجر ان ببعض الناس.

باب

اقول ما تنفره الفخون بالكتان عنب وتين. كلاهما معتزل غراوه
يلين بالمشايخ ابقاوه. والتين منه ابيض والسود هو الايض الفخون منه اجود
كلاهما يجلي نه ركب الاكل وينفع الحرق مع الكرم وايض الاطاح الكحلان
وهو اذا مال بكل حال ينور تحت الجلده منه فخله. رديه تكثر فيه فملا
وقر يكون سياتي حصى وعرقه وحده الصفا. والياس البري يفي بالحرارة
التي تلهيها وافور حر. يبريد الكبري والطحال. زياده تقصد كل حال
والتين حرقه يجل حرقه من الكحلان يبري وتقرت الاعتدال عند الهض
ويجاءوا ليس بالمع. وحينها الحلو الرقيق حله. الايض الصاب الكيم قرره
ما كان احلى منه كان اسفنا ونابا للحر نفعها. وهو غراء مسهل مسهل
ونفركه وجبه الجسن وليس في الغراء بالنفاح. والحوخ والشماع من اطلاق
لاي للنفاح اذ يشتر من مخرج عقيمة نفع. مع ان ما الحلو منه يجل
نفعه اذا امتصر بها. الورود في فرة القلب وسبك النفس وجودة الفخ وعود
وخيمه العنقي وهو معتزل. والحامض المر عليه من شدة
وخيمه العنكب المر وعاد بيرة وبسبه ضيق. والحوخ والشماع ساء هذا
علم يزد الامر الهيمي. الحوخ اشق اضر منه. فبزه النقص يجره عنده
يجرت امراضا وحميات في الحال او يجر شهوة تاني
والنوت مما يستعمل مسرعا. فحيمه الحامض والحلو محما.

بمعصر والحلو منه يشفي من ورم الحلق ويخفف حله. للمرد في حاقله عمل
وهلوه بالحمر مستقل. والحوت ايجام يستعمل من ورم الحلق ويخفف حله
يجر كل مرة الا اذا اكلت بالسكر والشعر الذي. وهو جيبه كالكحلان
اعانه نظام في البجاج. ومثبه الكبري في اعتزاله. وحرقه وهضمه وحاله
والحلو والحامض في الاثري. تشبهها مولا الفولنج. وهبته المرد فاما الفخ
فالحرق فيه مستقر فهو يسر النفس بالحر به. ويدفع السم بيور فيه
واجب ترهانه عبيح نابع يجره في كل اسم فالحق

الفرايمها تسمى التخميل
والبلح الى منج منه اجوده
ويقتله زلوا معا
وكذا التبريد الكبري
دخله الحرق وقل اليه
منه العلة تلغ الرطب
مستعمل للمعدة الباردة
لانته مغني للتخمر
وكذا يفتقر طارغرا
حترق باليسر والحرق
لا سيما كل عظم الحرق
يفلح يرفق فاقرا
ويشترى الهمار يشق المعرا
فالحلو فيه الحرق ياعتزال
والحمي والحامض للفقرا
اذ اخرجت خلق بالحامض
واشترى الكبري اشق واستعمل

الكحل وهو يبارد تقييل
كلامه يجمع مسرور
بمفتحة التواء والغراء
وزال عنه فبصد المصير
واليسر حرقه لا يبري
اقم من قبله وان تصب
مليح الكحل مع الكبري
مولد لليسر المستعمل
يقبل حيا ويبري شيا
انواعه باسرارها صا
فانه حلو يبري الحرق
يجل فيه من صا اذ قل
ويمنع الحرق به اربعه
ويجد نفع البلاء والشحال
بيده نفع من راقب
بجره اشق كل عجم فابصر
بالفخ والبرية بلاش اول

حامض

9

بعض

فان قولهما شرب والنور منه تابع مفيد ان الكلاب الكعام امسك ا
 وجعله يسقلان المسلك في السفر والركوب. وفيه ايضا حالة عجيب
 مسرة النفس وكف الفحش بما به ورجع الركن وفيه ادرار والا يفسر
 بمجرة وهو هذا الجود. وري بنو بني الغراب ومثله الزعرور باستنوا
 فالمر منه يابس شفاء. من ربي تجرته الصغار والحلو للفرار اذ يستقبل
 والمهر للسوداء في يميل واكثر اللون له منافع. وفشرة للخشيان فلاح
 والكله في اخر الغراب يجمع من شكا من الصغار. والجمهر والفجر يفرق
 وهو يكي الضم يفرق منه. واخر من العاقد قلبا كبا. فزجرته غرابه الاكبا
 مواجف الاثر الامور مكيبا كح في المصرون. وينبع اليبس الرزق الراس
 مسكنا منوما للتاس. وداو للفرار بالفرار صيدا ان له منها شفاء كما يبا
 بحمله في فوجها يبيد. وحبسه التركيب والتميز. بخلاف البرقوف منها جعله
 وان حكا هبة وشكله. والحلوى الاجاص رطب بارد. وفيه مع المصالح العباسية
 حرق الكفا مسهل البصر او فاطح لشفقة الغراب. يهلج بالمد وبالنقيب حرق
 منه مزاج معرة المرين. وقر الجيم ارضي نمر على الجبال وهو غليظ الجوهر
 الا اذا اذير بالخشنة جلا. في بعض خفة ما قلنا. وافضل العواكه البهية
 عن الورد في فوجها من قبة العسوق الجربيل والزبيب. فزاد للكبر وذا حبيب
 فزاد اذوية واعزبه. وابدان قوية وثقيلة في كل منها ضياء. نرى الرزق منه يقين
 ودر العسوق في دواب وعزاه تحصى بالاستعداد. نذير من رجال الاضلال كما انما
 فانه ركن من الاركان. في حمة الادهان والابران. معرة التريب احرا والبر. وفيه
 وغير الشراكل العسوق. ومنه بالمشتمل المتشبه. وشاكل المشتمل من قنوبه رده الصغار كل البرد
 والجوز والبزوبيدجان من السموم. وهما سبان. كما انهما حار شمس اليبس. والجوز يشفي من البهيم
 يهلج الخشخاش واللوز مع فلبا ينال الخلق منه وجب وسابو الكعام والشرايب بالبر والخلوة بالشمس
 الا يجزيه ضرر من لسع. ان كان اللسع في الفم وربما يفر منه العفرب. وهو مع البتس له جرب
 جيس اللون ويشيع الحرز بل اللبس واللص له والحرا لا يفر منه بالبعث السموم والجوز واللوز طالع ما يفسد
 واللوز حار يابس ومقح. اعني بهزامة ما يهلج وهو يفرق الملح ذو تركيبة. ولاحمد يفرق له بالحب

لحق

الذ

وكله ينفع الا الفشرة. وان فشرة به منق. ولاحمد تكسب الجسوم وتوفلوكسب اللوز حار ونفا.
 مرهبا كل مزاج يابس. جرد الكفور الذي يفسد والبارد اليابس الذي يفسد بالخبث
 شخره. ويقتويه الناس وهو غليظ فاجز حيا من النار في الخلو يستحب. اكله حار وهو حار
 ينفع اوجاع الكفور المزمنة. ويكسب الشبخ الاكل ما لا ينفع في الهم والاعنى. لانه حار على الصبي
 او الشبان من اراد منهلها علاج في البرد يعنى الهلج. وخاصة العباب احرا والبر هو صفة النار يميل واعل
 والفصل اليابس من الاثر في جملة البقل والكنوز. ويجهها ببعض شرايب الاثر وذا بارد
 بالنار يميل واستنج من فوحي مثلها في فوج الكفور. وخاصة الكفور بالاسراع في فوج شفته الجاه

بصل

واعلم بان كل بصل ياتي وهو يري في فوج المشايخ. لاخطاه بخط مختلف. والبصل في الحريف منها الضري
 كثير ما غرا وطا قليل. الهبة ما الطاحون. وبارد عتق ردي نزر رينو مزاج ملبس
 والبرقوف صفة من وقية. ويختص في البقية. والبرد في عشر من البقول ما الوقية بمقتضى الدليل
 في الفرج والقنا. والجبان. والهند. والقنف الخنار. وفي العلوية في الجمية. والخس والخفا والمانيت
 وقال فرانسيس. والبرد في الائمة المستعمل. واخرج على الفاء والبارد حقيقته بالبر والاصحاري
 والاسبق في اعلى البقول مواجف العجيب والعليل. والبقت والخرف والقلوب في حرقه هو يه ليس
 بالقت يزداد المعنى الحار. ويوجد في النور على الابواب في حرقه بالبرقوف. وعوده في الاغربة الخنار
 وود ياد بختك الخبيث. كما الكرن مثله مذموم. والقنف عنز اقل الذهب. اقل بغيره من الرزق
 والخس ريبا حيد الغراب. منافع من مرض الاسوداء. اذ هو حار من شمس حار ويطالب النوع في
 باخله بالبرقوف للاطلاع. ان خفت منه فلة النطق. اما الرزق وهو ذو تبيح. وفيه اضرار وهو رزق
 ما كلة للمصرا الشجاع. اذ عن يمت العراج. وان خشيت حرقه بالبرقوف ما خلطه عنز اقله بالخبث
 وفيه حرق مستم ياد. ان يوط السهم الى العجول. وبارد اذا حاجت ذوات السم من اكله او شربه عن عالج
 وان من اكل منه ونهش ان يرميه الشخ حتى لم يمش. كذلك الحرق ونسب الحرق مطبوخه يفسده والنبي
 والحق الاخي والسواب حرقا يبيسه غلاب. وصره البذينة العجبية باردة. شرب الريحون
 في حرقه لوز حرقه يبيس. نقله لامة الحرق. وفي الابازير مع التوابل والبزود مع بردها للاكل
 اما الملوحة فهي مرهبة. كونه قوسية في الفينة تنفع صر الوقي الحرق. ونسب الريحون اقل من
 والضرى تكسب العجوان من حرقها وهو الصبي. وهاج اليبس الحرق. والنز الحرقه المصعب

والشيلون

احرار

والأطباء البرص والبستاق انهما رهبان باردان وهو ما يفيد من الحرارة. مفتوح للشترود الحزازة.
 من ذلك كدهام. يفتش ما احمر من الاورام. عزاد ما سليله يسير منه ولا يورثه كثير.
 وتفسد الكسبة الكثرية. من دهر من باكل منطانية. لاكتفا مكبو عنها بهون تياتها وهو اذا ميسر
 فليوتن بها كل من يشاء. في الناس اذ يفتي له الذكاء. وشم يقرضه اليه الناس. لا سيما ان شوى الفلاني
 وكل من المطام قبل الاكل. ويجرد الاك يشرك الظن. فانه مفر للمصرحة امامه الحزوا ما وحده.
 منه للشهوة الطعام. وقامع للفتنة الناع. والكلو جلاء بيور فيه مفتوح للمسرود القويه
 ورماض اصراف الدع. والما منه مكلو للبلع. وللحرارة النوع الاحتمال. من يغسل الراس به اذ الحمار.
 وخاصة الكرمون في القزير. حاسة البروقا بلا تغيم. بالكثرة. فامطه من قبل ان يلاذ
 وانتر بجزء منها في الاغربة.

ج

والعير لى مشبه بالصين في سرعة استخلاطه وليس هما اذا ما مسر الالسم واذ يورد دوا البسج
 ذال من حرته فويده مزاجها معتدل اليقظه وكل من الحلو الكرمون وهو في القروا ان جين في المص
 فانه جين من اريم. وليس فيه خرموا ابو للبزر الطنج. معتدل به كجمه والبر
 واختلفوا في برده وحره. ذال من صر اشتباه امره. والعير لى و اجبا ان يوكله
 يبر كحما من ليلتي قلله. وشانه الحنث اذا ما انبرد. وان يجر خلتا رديا مسرا
 وهو مع اللين كما يقول الناس فيه بارد ثقيل. اما الزويج فبالذلاخ ٥٥٥
 فانه ارجب بالاجماع وهو لعمرو المراج او فون. وكل من حمال صعبه حمرى.
 ونابع في الهيف ما لم يكن. اذا خلطت مادة بسكر. فهو دوا حس الاعانه
 في غسله الكلية والمنتانه. والبارد الحلو الفحيح. البالغ في قوة الهيف دوا سلبغ.

اشتمت ما وجرت والحمر لله
 حو حمره وطى الله على بن حمر بالله

